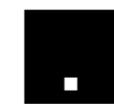




coleção cordões iluminados



Iluminadas

Eu sou a luz que invade a escuridão
Em formatos suaves todos os dias
Em ritmos acelerados de proteção

A escuridão foge da luz diurna
Abraça os feixes que a desenham
Quebrando sua rotina taciturna

Só há a percepção da escuridão, devido a minha luz que te afaga
Minha luz ama o negro em suas formas barrocas
Navega no quarto, na sala e naufraga

Mesmo com luz abundante, eu deixo as sombras
Escorrerem nas cúpulas que ilumino
São cordões londrinos que aproximam do latino

A meia luz, estamos em sintonia completa
Em cores, minha luz traz vida violeta
Eu sou os feixes, o desenho, a luz indireta

Mas nada serei sem a escuridão
Eu sou vida e a omissão do nada
Eu sou eu fazendo das névoas, iluminadas

arquiteta e design **Andrea Brackman**



antena guarda-luz



Com a invenção das antenas eletromagnéticas de Hertz em 1886, a comunicação deu um salto, era o início da globalização. Das casas mais rústicas de Toscana às mais modernas em La Défense em Paris as antenas captam algum sinal de uma vida que se comunica com a outra.

antena linear



Cada vez que você olha, o emaranhado de antenas que nos cercam estão em uma configuração diferente. Essa flexibilidade e variação de formatos é o que transmite essa peça, podendo ser alterada a qualquer instante.

antena gancho

Uma linha de luz em um canto solitário.
Realçar, movimentar e contornar.



ref.318

antena escultura



ref.319

Entre escultura e luminária
a distância é pequena. Essa
peça descansa o olhar em
luz.



crochê aquarela

A agulha do crochê reveste a energia em traços delicados, que com muita criatividade você a faz assumir várias formas.



crochê aquarela



ref.216 / 217/ 247

ref.216/247

ref.216 / 217/247

Cores secundárias se unem em elevações distintas, provocando um movimento nas peças e consequentemente nas luzes.

crochê coquetel

Um degradê de crochê reveste esse coquetel de cores em camadas e sub-camadas de luz.



ref.321/322



ref.321/322

cordões psicodélicos



Inventar novas maneiras de
compor os cordões psicodélicos é
ser autêntico



cordões psicodélicos



A mesma peça pode assumir
diversos formatos distintos
o limite é a criatividade.



ref.275



ref.276



ref.277

cordões dna



ref.343-02



ref.343-01

cordões plumen



cordões magnólia

ref.344



conceito



ref.102

pendente pequena silhueta stripe



Conjunto de cúpulas que formam
uma bela composição de texturas
e luzes.

ref.309

renda-se



ref.41

retrô mix



ref.49

cordões psicodélicos

Tão colorido quanto a vida de um jovem



cordões fricote



ref.341

cordões piton



ref.342-01



ref.342-03

cordões piton

ref.342-02



cordões barroco



ref.323

○ tratamento das temáticas enfatiza qualidades de moderação, austeridade, equilíbrio e harmonia, o tratamento barroco de temas idênticos mostra maior dinamismo, contrastes mais fortes, exuberância e uma tendência ao decorativo.

pétala blue



Na natureza, pétalas azuis não existem, mas existem em nossa imaginação como mais da metade das coisas que não existem.



ref.312

cordões psicodélicos

ref.273



Um índigo Sustentável

É para todas as estações, surgiu a idéia de vestir com originalidade e criatividade mais uma peça lluminada, reaproveitando aquele "jeans" surrado e companheiro, " velho de guerra".



cordão couro denim duo

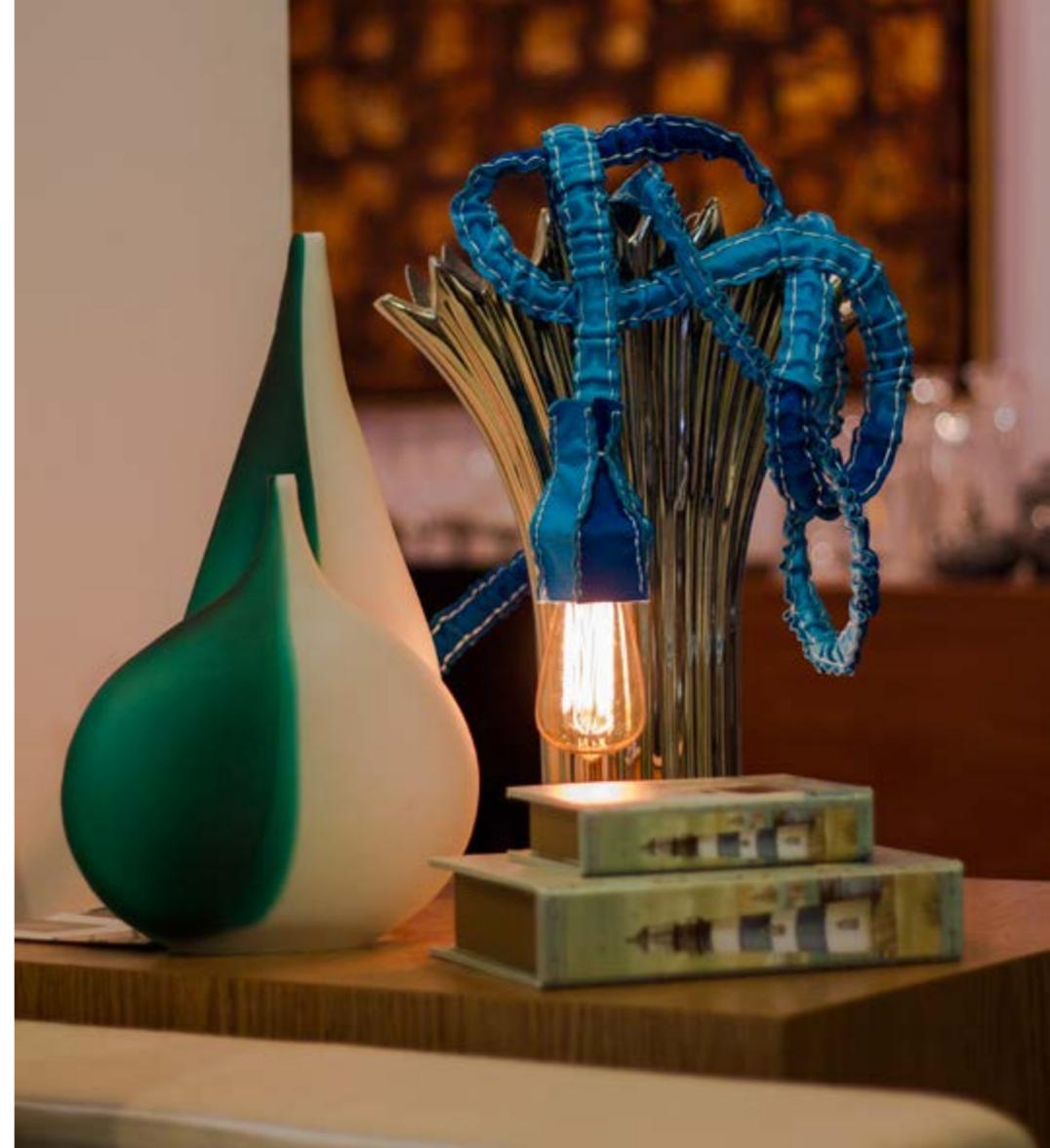


Inventar novas formas e posicionamento dos cordões é inovar, sair do lugar, movimentar, receber o novo e abraçar a luz de qualquer fresta que ela venha.



ref.325

cordão couro denim pesp



ref.324

praedonum



Peça de grande teor histórico
inspirada nas grandes embarcações
do século XV

ref.340

desestruturada



ref.330

A assimetria, o desconexo, a incongruência, o invariável, o irregular, simplesmente a deseestruturação.



ref.290

apagado aceso



cordão floral

Uma flor se abrindo
O sol se abrindo
As porta se abrindo
Abrindo sua alma
Refletindo no escuro
Com muita calma



cordões floral

O tempo é algo que não volta atrás.
Por isso plante seu jardim e decore sua alma,
Ao invés de esperar que alguém lhe traga flores

William Shakespeare



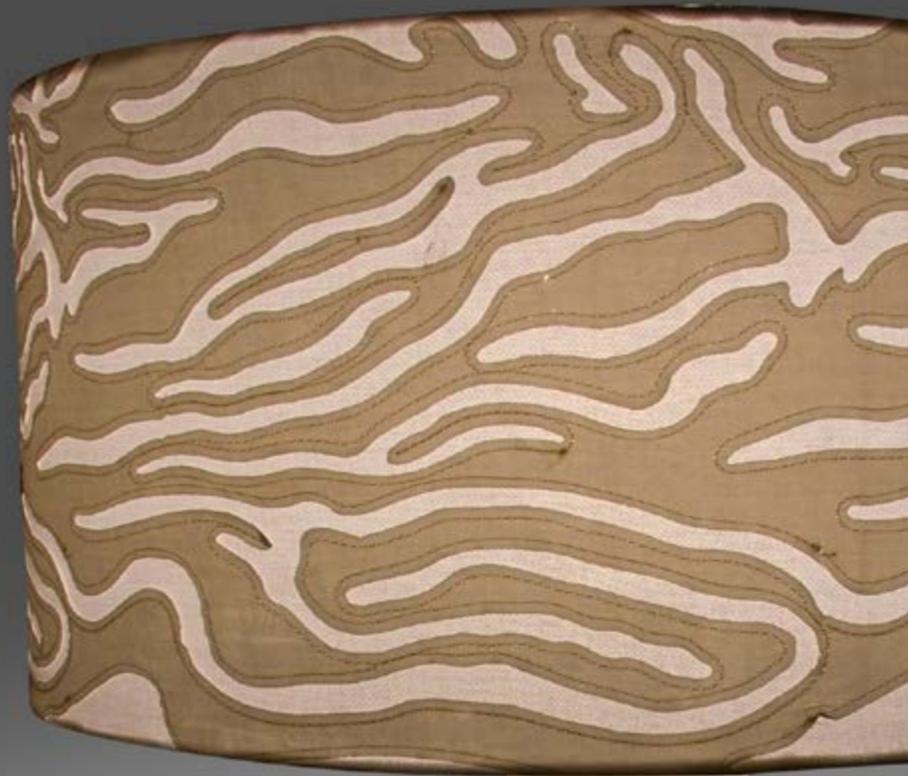
ref.338

cordões urbano



ref.339

areiah



Inspiração nos recortes dos rios
brasileiros e seus afluentes

ref.310

circulô



ref.311

bonnet



“Estar na moda quer dizer estar fora da moda no próximo segundo.”

Cristian Lacroix

ref.313



quadri



ref.316



bossa



marble



apagado aceso

ref.314

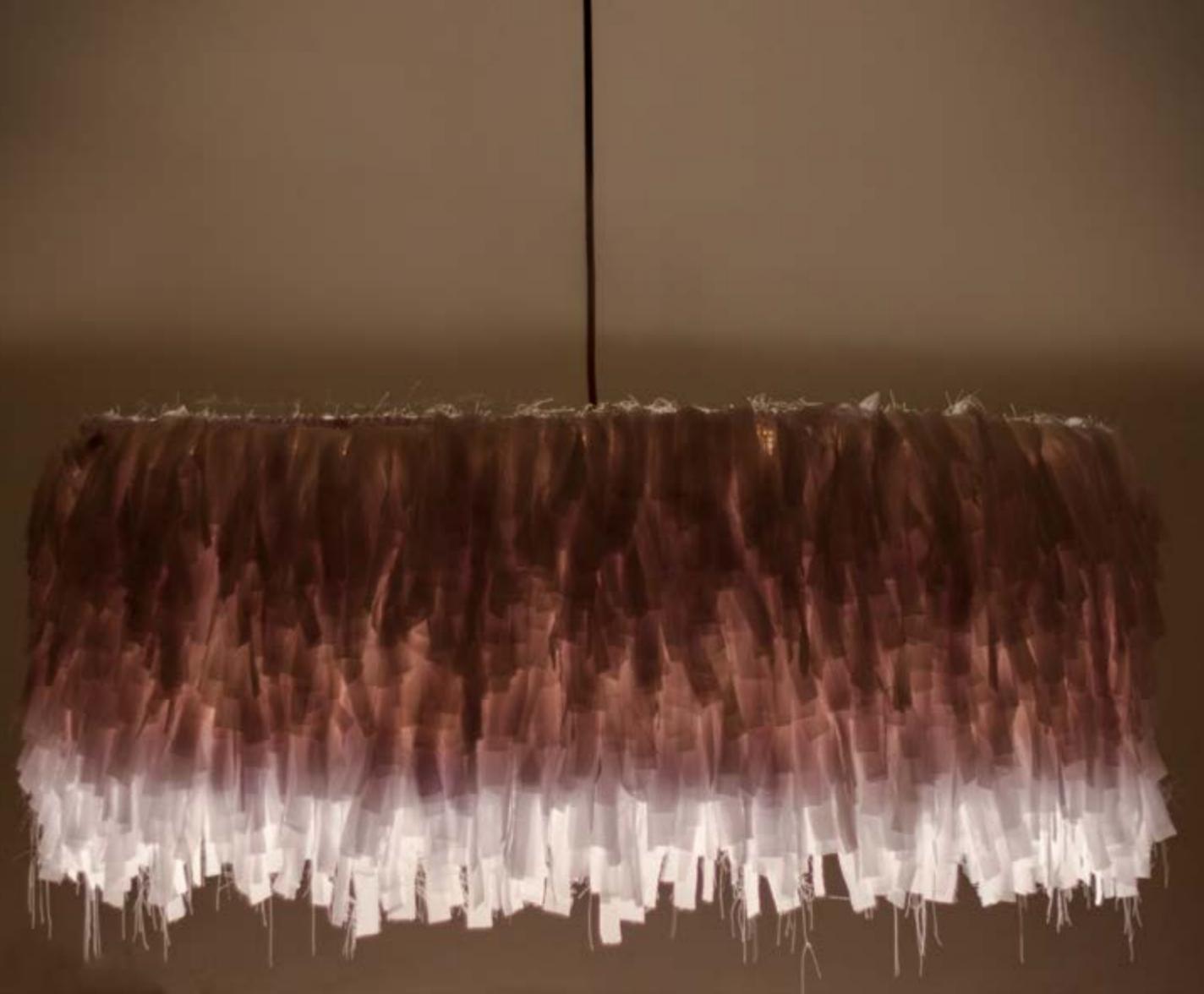




ref.315

desfiada

Fios de seda que transformam a luz em fios desfiados.



couro iluminadas

ref.112



motivos

Transparência, couro, linho e luz são temperos essenciais para um efeito aconchegante



ref.101

tribal



ref.316

Ideias Iluminadas
by Andrea Brackman



ref.146



Iluminadas

Av. José Marcelo Leite 1435 / Jardim Lima- Franca
www.iluminadas.com.br / tel. (16) 3406-0168
facebook: ideiasiluminadas